

FICHE TECHNIQUE SON

Blind Alley

Patch for Electric Version

TRACK	INSTRUMENTS	MIC TYPE	INSERTS
1	Kick	Beta 91 / E 902	GATE
2	Kick (Attack)	Beta 52 / D112	GATE
3	Snare Top	E 604 / Beta 56 A / SM 57	
4	Snare Bottom	E 604 / Beta 56 A / SM 57	
5	Hi-Hat	SM 94 LC / KM 184	
6	Rack TOM	E 604 / Beta 56 A / SM 57	GATE
7	Floor TOM	E 604 / Beta 56 A / SM 57	GATE
8	OverHead L	SM 94 LC / KM 184	
9	OverHead R	SM 94 LC / KM 184	
10	Bass D.I	D.I	COMP
11	Bass Mic	D 112 / Beta 52	COMP
12	Electric Guitar SEB	E 609 / SM 57	
13	Electric Guitar ZOE	E 609 / SM 57	
14	Electro-acoustic Guitar ZOE	E 609 / SM 57	
15	Electro-acoustic Guitar ZOE	D.I	
16	Viola	E 609 / SM 57	COMP
17	Viola	D.I	
18	Lead 1	SM 58	COMP/REVERB
19	Back 1	SM 58	COMP/REVERB
20	Back 2	SM 58	COMP/REVERB
21	Back 3	SM 58	COMP/REVERB

NB: Les tranches grisées peuvent être supprimées si la console ne permet pas d'accueillir tout le patch. (A définir avec le sonorisateur)

Détails Techniques

Sonorisation et éclairage scène et salle:

Un système son actif professionnel adapté à la capacité d'accueil et au type de lieu est nécessaire à la prestation de **Blind Alley**

Un éclairage professionnel adapté à la taille de la scène et au type de lieu est également nécessaire à la prestation de **Blind Alley**

Blind Alley est accompagné de son ingénieur son et lumière sauf dans certains cas particuliers dans lesquels l'organisateur fournira un ingénieur son et un éclairagiste expérimenté.

Nous avons besoin de 5 retours de scène minimum. (cf. plan de scène)

Le volume des différentes pistes sera à définir pour chaque retour durant la balance. Il en sera de même pour les effets.

Backline:

Les amplis guitares, basse et Viola (violon alto) ainsi que la batterie sont ramenés par **Blind Alley** sauf dans certains cas particuliers où l'organisateur devra fournir le matériel demandé.

Balance:

Durée de la balance: 1 heure + 30 minutes d'installation donc 1h30.

Horaires:

Nous avons pour habitude de venir sur le lieu du concert une bonne demi heure avant le commencement des balances.

Merci de nous donner l'horaire précise du début de nos balances au minimum 4 jours avant l'évènement.

Catering:

L'organisateur fournira des bouteilles d'eau minérale plate sur scène.

Une petite restauration ou un repas chaud accompagné de vin rouge, de bière, d'eau ou autres jus de fruits est demandé entre les balances et le début de la prestation et/ou à l'arrivée du groupe.

Blind Alley

-Lead & Electro-Acoustic Guitar	Zoé
-Electric Guitar & Back 1	Seb
-Basse & Back 2	Joris
-Viola	Karam
-Drums & Back 3	Clément

Contacts Techniques

Mail: sebastien@karavan-prod.com

Phone Seb: +33 616 143 619

Phone Clément: +33 689 683 786